



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

- Daryanto. (2014). *Teori Komunikasi (vol 1)*. Malang: Gunung Samudera.
- Fachruddin, A. (2017). *Dasar-dasar Produksi Televisi: Produksi Berita, Feature, Laporan Investigasi, Dokumenter, Dan Teknik Editing*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Fikri, M. (2016). *Jurnalisme Kontekstual (Rahasia Menjadi Jurnalis di Era New Media)*. Malang: UBPress.
- Jamaludin, F. (2015, November 19). *Riset: Orang Indonesia paling suka nonton video*. Retrieved from Merdeka.com:  
<https://www.merdeka.com/teknologi/riset-orang-indonesia-paling-suka-nonton-video.html>
- KPI. (2019, 12 3). *Pedoman Perilaku Penyiaran (P3) Dan Standar Program Siaran (SPS)*. Retrieved from KPI.go.id:  
[http://www.kpi.go.id/download/regulasi/P3SPS\\_2012\\_Final.pdf](http://www.kpi.go.id/download/regulasi/P3SPS_2012_Final.pdf)
- Liputan6.com. (2019, 12 19). *Tentang Kami*. Retrieved from Liputan6.com:  
<https://www.liputan6.com/info/tentang-kami>
- Mabruri, A. (2018). *Panduan Produksi Acara TV Non-Drama*. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Morissan. (2008). *Jurnalistik Televisi Mutakhir*. Jakarta: Kencana.
- Nasrullah, R. (2014). *Teori Dan Riset Media Siber (Cybermedia)*. Jakarta: Kencana.
- Romli, K. (2016). *Komunikasi Massa*. Jakarta: PT Grasindo.
- Santana, S. (2017). *Jurnalisme Kontemporer Edisi Kedua*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Sopian. (2016). *Public Relations Writing: Konsep, Teori, Praktik*. Jakarta: Grasindo.
- Wahid, A., & Pratomo, A. D. (2017). *Masyarakat dan Teks Media (Membangun Nalar Kritis Masyarakat pada Teks Media)*. Malang: UBPress.